

Italiano_5
Contenuti essenziali-esami di idoneità all'esame

I contenuti essenziali riguardano i seguenti nuclei fondanti della storia letteraria moderna:

1. il pensiero poetante di **G. Leopardi**

Dai ***Canti***

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La Ginestra

Dalle ***Operette morali***

Il dialogo della Natura e di un Islandese

Il dialogo di Plotino e Porfirio

2. **G. Verga** e la narrativa verista

Dalle ***Novelle***

Rosso Malpelo

La roba

Dai ***Malavoglia***

Cap.I

Cap. IV

Ultimo capitolo

3. Il simbolismo di **G. Pascoli** e **G. D'Annunzio**
due poesie a scelta di ciascun autore

4. **L. Pirandello** fra umorismo e crisi del personaggio

Dalle ***Novelle***

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Dai ***Romanzi***

Il fu Mattia Pascal (un capitolo e la conclusione)

Dal ***Teatro***

Così è se vi pare (la conclusione)

5. **I. Svevo** tra psicanalisi e letteratura:

Da ***La coscienza di Zeno*** (lettura di un capitolo)

6. **G. Ungaretti**

Da ***L'Allegria***

quattro poesie a scelta

7. **E. Montale**

due poesie da ciascuna delle quattro raccolte principali: ***Ossi di seppia, Occasioni, La bufera e altro, Satura***

8. Lettura di un romanzo completo a scelta di **I. Calvino**, **B. Fenoglio**, **P. Levi**